

## SZCZEGÓŁOWY PROGRAM SZKOLENIA

**Nazwa projektu:** „DIALOG Działanie Innowacje Aktywność Ludzie Otwartość Gotowość”  
współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Funduszu Spójności w ramach Programu Operacyjnego Pomoc Techniczna 2014-2020

**Nazwa szkolenia:** Kreatywność

**Czas trwania szkolenia:** 9:30 – 15:00, 6 godzin dydaktycznych zajęć + 2 przerwy

**Miejsce szkolenia:** Hotel PEGAZ \*\*\*\*, Czarny Potok 28, 33-380 Krynica-Zdrój

**Uczestnicy:** Pracownicy Urzędu Miejskiego w Krynicy – Zdroju oraz jednostek organizacyjnych zaangażowanych we wdrażanie Projektu DIALOG

**Liczba uczestników:** 2 grupy, każda po maksymalnie 15 osób

**Prowadzący:** Szymon Gołowkin

**Cele szkolenia:** Głównym celem szkolenia jest rozwinięcie potencjału techniki twórczego myślenia oraz kształtowanie wśród uczestników myślenia dywergencyjnego - nawyk szukania wielu rozwiązań.

**Efekty szkolenia:** Po zakończeniu szkolenia uczestnicy poprawią umiejętność generowania kreatywnych rozwiązań poprzez zastosowanie zasad twórczego myślenia. Uczestnicy naberą umiejętność stosowania technik wspomagających kreatywność, m.in. burza mózgów oraz karty metaforyczne.

**Metody:** wykład, warsztaty, prezentacja, dyskusja, praca indywidualna uczestnika

**Ewaluacja PRE TEST** przeprowadzony na początku zajęć służy do oceny poziomu wiedzy uczestników szkolenia, dzięki czemu szkoleniowiec będzie mógł dostosować metody nauczania do poziomu wiedzy poszczególnych uczestników.

**POST TEST** przeprowadzony na końcu zajęć pozwoli ocenić ewaluację poziomu wiedzy uczestników.

Ewaluacja będzie przeprowadzana na bieżąco poprzez dyskusję ze słuchaczami. W trakcie trwania szkolenia będą oceniane postępy uczestników. Rozmowy z uczestnikami będą wpływały na dobór ćwiczeń.

Przewidywana jest również ankieta ewaluacyjna dla oceny całego szkolenia, która będzie wypełniana przez uczestników po jego zakończeniu.

**Zaświadczenie** Wykonawca zobowiązuje się do wystawienia zaświadczenia o ukończeniu szkolenia dla wszystkich jego uczestników oraz przekazania kopii Zamawiającemu. Na odwrocie każdego zaświadczenia zamieszczony zostanie suplement zawierający m.in. okres trwania szkolenia, wykaz zajęć edukacyjnych, wymiar godzin.

**Materiały szkoleniowe:** Każdy uczestnik otrzyma długopis oraz materiały szkoleniowe w formie wydruku oraz w wersji elektronicznej na płycie CD.

<b>Lp.</b>	<b>Realizowane tematy i treści</b>	<b>Czas trwania</b>	<b>Forma realizacji</b>
<b>1</b>	Wprowadzenie do problematyki szkolenia: - określenie zasad wspólnej pracy, - celów, - indywidualnych potrzeb.	<b>20 min</b>	Wykład Ćwiczenia Warsztaty, Dyskusja
<b>2</b>	Rozgrzewka twórcza - podstawy psychologii twórczości, - ograniczenia i pułapki w procesie kreatywnym	<b>70 min</b>	Wykład Ćwiczenia Warsztaty, Dyskusja
<b>3</b>	Poszukiwanie inspiracji w procesie kreatywnym: - określanie precyzyjnego celu pracy kreatywnej, - mój osobisty styl poszukiwania inspiracji w pracy kreatywnej.	<b>55 min</b>	Wykład Ćwiczenia Warsztaty, Dyskusja
<b>4</b>	Tworzenie pomysłów: - burza mózgów, - narzędzia wspierające w procesie tworzenia pomysłów, - karty metaforyczne - -narzędzie do generowania pomysłów,	<b>60 min</b>	Wykład Ćwiczenia Warsztaty, Dyskusja
<b>5</b>	Selekcja i ocena pomysłów - macierz kryteriów - macierz oceny	<b>55 min</b>	Wykład Ćwiczenia Warsztaty, Dyskusja
<b>6</b>	Podsumowanie i zakończenie szkolenia	<b>10 min</b>	Wykład Ćwiczenia Warsztaty, Dyskusja
<b>Razem:</b>		<b>6 godzin (1h = 45 min)</b>	



## PRZEBIEG SZKOLENIA

<b>Godzina</b>	<b>Liczba godzin zajęć (1h = 45 min)</b>
9:30 – 10:15	1 godzina
10:15 – 11:00	1 godzina
11:00 – 11:15 – przerwa kawowa	
11:15 – 12:00	1 godzina
12:00 – 12:45	1 godzina
12:45 – 13:30 – przerwa obiadowa	
13:30 – 14:15	1 godzina
14:15 – 15:00	1 godzina
<b>SUMA</b>	<b>6 godzin</b>